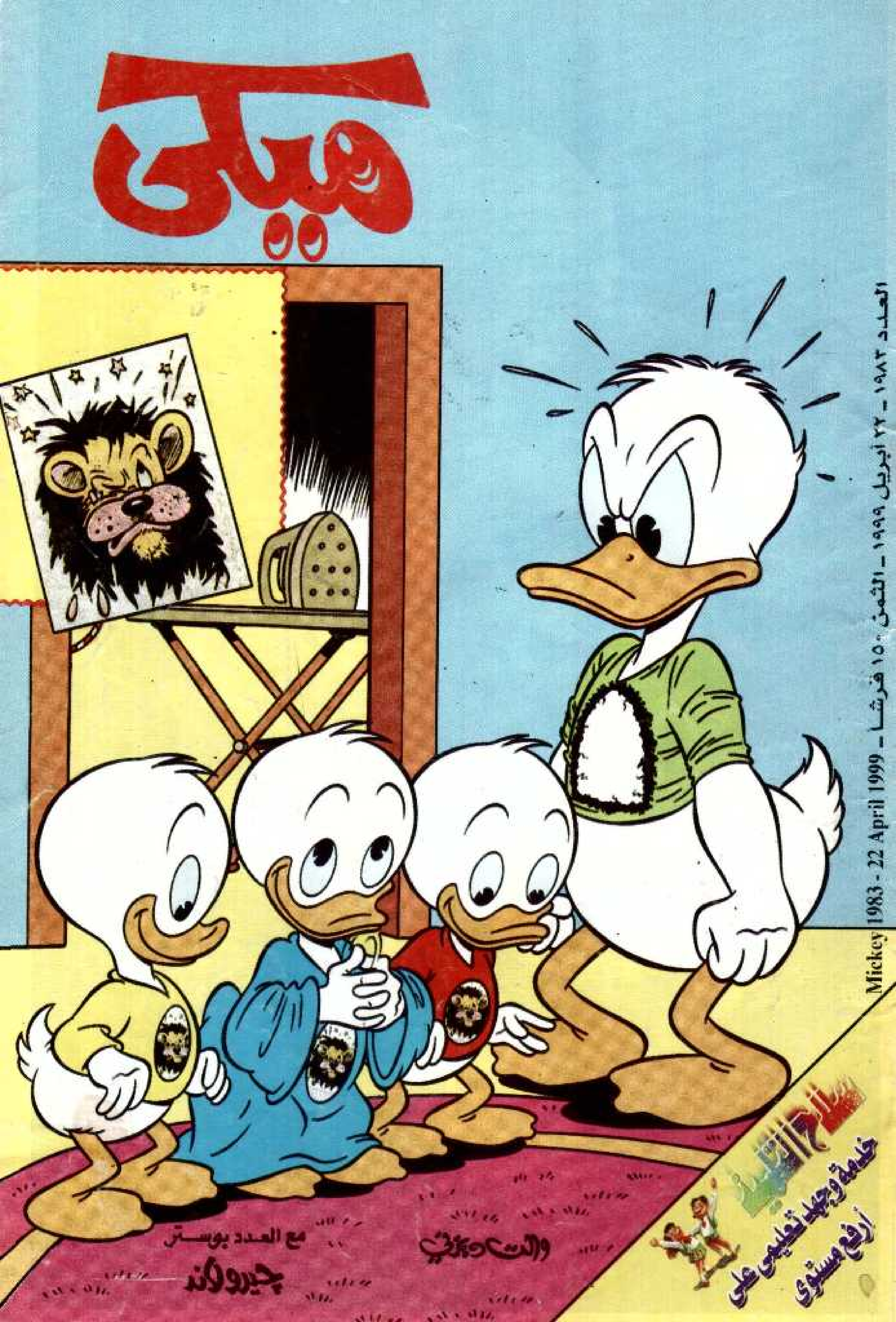


ميكي
العدد ١٩٨٣ - ٢٢ أبريل ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 1983 - 22 April 1999
خدمة وجهد تعليمي على أرفع مستوى
والت ديزني
مع العدد بوستر
جيرولاند


كرانشى
بطاطس
كرانشى : شرائح البطاطس الطبيعية المقرمشة
و التى يتم إنتاجها من أجود محاصيل البطاطس .
و تتميز شرائح كرانشى بشكلها المشرشر الجذاب
و طعمها اللذيذ المقرمش و مذاقاتها المتعددة .
إنتاج شيبسى للصناعات الغذائية : ٢٨ ش مصدق - الدقى - الجيزة ص.ب ٢٧ المهندسين ت: ٣٦١٠٠٩٣/٤ - فاكس : ٣٤٩٦٧٨٧







F.JM 98027









الحل بالمقلوب

١٨٠,٠٠٠ ألفا



هذا هو عدد قوالب الطوب التى استخدمها هذا الاسكتلندى لبناء قاطرته . وهكذا لم يمانع هذا الرجل فى تحقيق أحلام أطفاله !

الشيء المفقود



فى كل من هذين المستطيلين يوجد عنصر غير موجود فى الآخر .. هل يمكنك التعرف على هذين العنصرين ؟



إضحك

● إثنان من الصيادين يتحدثان :

- هل تعرف كيف تستدرج أرنبا ؟

- لا !

- الطريقة سهلة .. تقلد صوت الجزرة !

● سأل المدرس تلميذه الصغير :

- معك فى جيب ٢٠ جنيها .. وفى جيب آخر ١٥ جنيها ، فكم مجموع النقود فى جيوبك ؟

- لا أعرف لأنه بالتأكيد بنطلون شخص آخر !

● س : متى يكون جلوس ١٣ شخصا إلى المائدة خطرا ؟

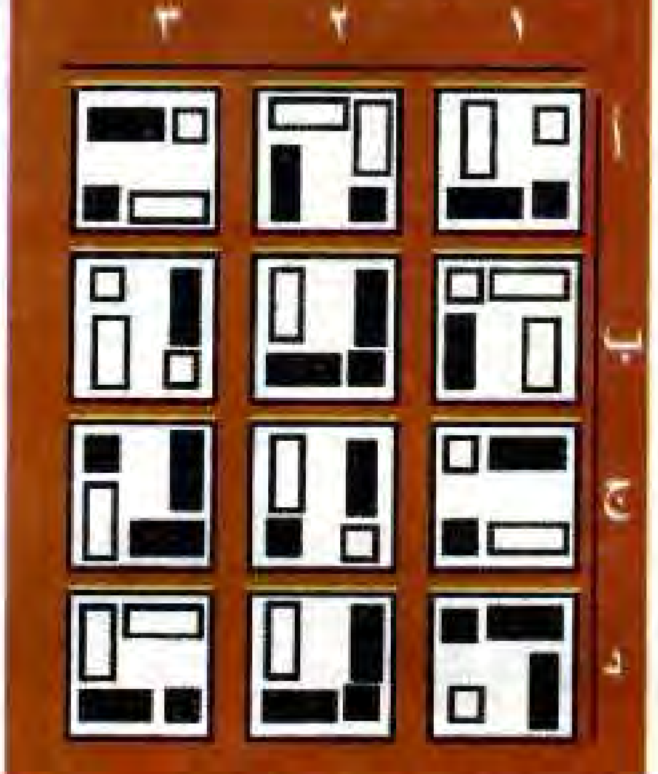
ج : عندما يكون الطعام معدا من أجل ١٢ شخصا فقط !

● من عدم نظافة «سمسم» ، كثيرا ما يضطر والداه إلى إجباره على الوقوف تحت الدش . وذات يوم قال له أحد المدرسين :

- صرت طويلا يا «سمسم» .

- طبعا ، لأنهم يرشوننى دائما بالماء !





فك الصور اللاصقة

من الصـــعب إزالة الرسومات والصور التى لصقتها فى مكان ، وتريد لصقها فى مكان آخر ، فلا تحاول نزعها بعنف فهذا يؤدى إلى إتلافها ، يكفى فقط أن تضع فوقها قليلا من الخل الأبيض ، وبعد دقائق ستجد أنه من السهل انتزاعها .





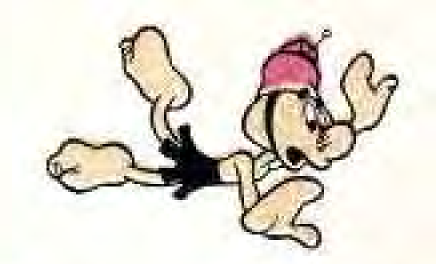
لعبك المفضلة

إن لعبك المصنوعة من النسيج ،تملأ حجرتك ولا تعرف أين تضعها ! يمكنك استخدام حبل وتثبت بواسطة المشابك ألعابك على هذا الحبل . وبمساعدة شخص كبير يمكنك تعليق الحبل على الحائط . وبهذا ستجد مكانا لها كما انها ستعطى منظراً جميلاً لحجرتك .

استعدادات

اجمع جميع عناصر هذه النزهة و ... بالهناء والشفاء !

أنظر حلول التسالى صفحة ٤١



بلاط الملك شبت

الناس يسخرون من الظواهر العجيبة، لكن أحياناً...

بوم!

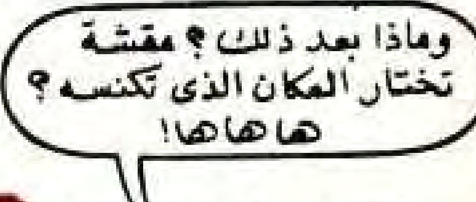
فندق شوكت

ياه! شئ عجيب جداً!

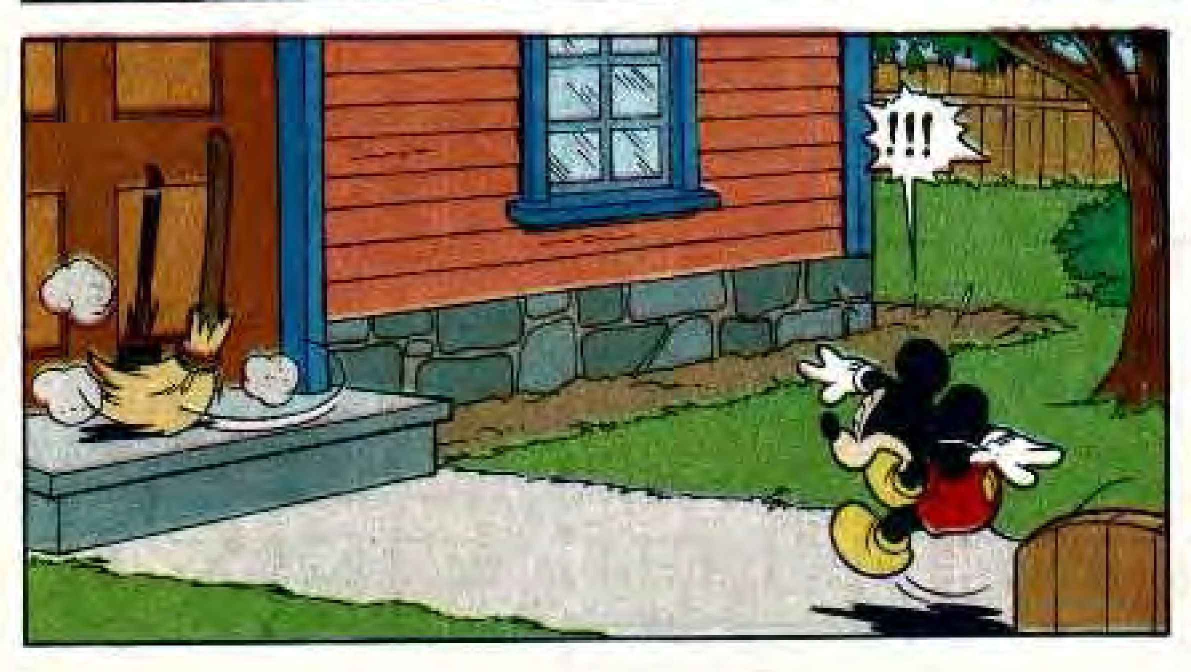
D.97293














وصلت ! وتركت عقلى ورائى !


آآه !
"ميكى" !


"إيجا بيقا" ! ماذا تفعل؟
جئت فى زيارة يا "ميكى" ! كنت أخترع مؤخراً !


هل رأيت كيف أكنس عتبة بابك من بعيد ؟ جهاز التحريك يستعمل طاقة عقلى لتحريك "المقشة" !
ياه !


إنه يحوّل الطاقة الموجودة فى المخ إلى قوة فعلية ! أو بمعنى آخر...
...أستطيع تحريك الأشياء بمجرد التفكير فيها ! استعدى للمبارزة يا مقشة !
تراك !
تراك !


أما اختراع !
وهذا الجهاز قوى، ومحمول .. ومسلى أيضاً !


ما رأيك فى هذا العرض يا "ميكى"؟


هذا رائع! لكن هل جئت عبر آلة الزمن من أجل هذه الحركات المسليّة؟
ليس تمامًا!


جئت للاشتراك باختراعى فى سباق المخترعين! واندهشوا جداً أثناء تسجيله هذا الصباح!




واهتم به على الأخص شخص قدمه مُصابة...
ياه! وعلى سيرة القط...
صباح الخير يا سيد "بيفا"! معى بريد خاص لك وعرفت عنوانك من دفتر التسجيل فى السباق!


عنوانك؟
وضعت عنوانك طبعًا يا "ميكى"! منزلى لن يُبنى قبل عام ٢٤٤٠!


إنها دعوة!
سيدى العزيز.. أتوق لرؤية إختراعك الرائع! لو تكرمت أحضره إلى مقر سفارتى فى مدينة البط فى الثامنة مساءً! مع فائق إحترامى! الملك "شبت"!


ياه! ملك؟ تُراه يحكم أى دولة يا "ميكى" وأين سفارته؟
لا تسألنى! إسأل...


...حامل الرسالة؟


رحل! إختفى! بدون أن يخبرنا بالعنوان!
إهدأ يا "ميكى"! ألم يسلمنا الرسالة؟


إتضح أن العنوان مكتوب بخط رفيع!
قاعة الاحتفالات .. فندق "شوكت"!


إنه البناء القديم الذى حاولوا هدمه! إنه مهجور منذ سنوات!


والملك "شبت" إسم مستعار! إنه إسم إحدى شخصيات قصة!
لكن يا "ميكى"...


رُبما يكون شخصاً طيباً! بالتأكيد عنده شجاعة وصبر حتى يعيش فى مثل هذا المكان!


ورُبما يخترع هو أيضاً إختراعاً سرياً!
فهمت! يريد العمل حيث لن يفكر أحد فى البحث عنه!


والسرية تفسر إسمه المستعار!
نعم! رُبما يكون مغامراً! النوع الذى يعجبنى!
هل تعتقد؟


بل أنا متأكد يا "إيجا"! وأتمنى مقابلة الملك "شبت"!


وفى الثامنة تماما...
ياه! مظلتى تعاندنى مرة أخرى!
ربما يعوضها الترحيب الحار بالداخل!


ياه! الباب موصد!
مغلق تماما! ربما نسى الملك "شبت" أمر الزيارة!
خسارة! افتح الباب ياجهازى! إفتح الباب وادخلنى!
رائع!


يا "إيجا"! يجب أن تكتب عن جهازك!
وأجعل القلم يكتب الموضوع بنفسه!


سنلتقى بالملك "شبت" بعد دقيقة! وربما يندهش إذا حركت هذه التماثيل!
قاعة الاحتفالات


ارفعوا أنوفكم أيها المشاهير!
هاها! رائع!


لـ.. لكن إنتبه! لاتستعمل جهازك على أ.. ألواح الأرضية!
لست أ.. أنا يا "ميكى"!









يا خبر! ماهذا؟

مرحبًا بكما فى مملكتى! أنا الملك "شبت"! وهذا بلاطى!


لكن مَنْ أنت
فى الحقيقة؟
تعنى مَنْ كنت ؟


كنت رجلاً موهوبًا
بقوى عقلية خارقة !
تتمنيان لو أنها
عندكما !


وكنت أهوى مسرحيات الشاعر "بو" ! فكنت
أستعمل قواى الخارقة فى تكوين عالمه المرعب
بشكل حقيقى...


... لكن أهل السينما استبعدوا
موهبتى واستعملوا آلات للمؤثرات
الخاصة ...


آلات !
دائماً آلات !


إهدأ !
وبعد ذلك؟
إعتبرونى مجنونًا واستبعدونى
فاعتزلت الناس ، وتقمصت دور
الملك "شبث" وجعلت الفندق منزلى !


ومنذ ذلك الوقت
أنتظر من أجل الإنتقام
من الآلات !
ياه ! نعود إلى قوى
عقلك أيها الملك !
صفها لنا !


تحريك الأشياء بقوة
تفكيرية ! هل تبدو فكرة
مألوفة ؟
!


تفرجوا! شاهدوا مهاراتي العجيبة!


فلتسقط التكنولوجيا! هذا العالم به متسع للسحر!


عندما لفظني المجتمع فرحت بفكرة أن العلم لن يملأ الفراغ الذي تركته...


...عندما رفضت السينما الاستفادة من موهبتي الخارقة!
طراخ!


لـ.. لكن جهازي...
أعرف! يمكنه عمل ما أفعله!


اختراعك اللعين ملأ الفراغ! لذلك يجب أن يظل، وأنت أيضاً، معي هنا، إلى الأبد!

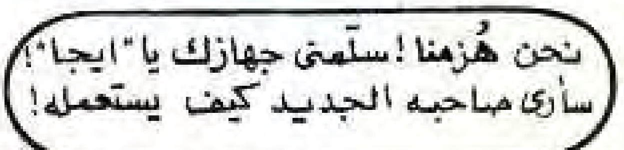

إذن هذا هو سبب دعوة الملك "شبث" لي؟!
ليتنا عرفنا من قبل!



مجاناً مجاناً مجاناً مجاناً مجاناً مجاناً مجاناً مجاناً
هدية
مج نسكويك
إستمتع
بألذ مشروب شوكولاتة
فى أحلى مج
عرض خاص
مع كل علبة نسكويك
٤٠٠ جرام
مج نسكويك هدية
Nestlé
Nesquik
ألذ مشروب شوكولاتة
هدية مج نسكويك
Nestlé
Nesquik
العرض سارى حتى نفاذ الكمية
هدية هدية هدية هدية هدية هدية هدية هدية

وهكذا، بعد أن كان "إيجا بيقا" سعيدًا باختراع الجهاز الذي يحرك الأشياء من بعيد بتأثير تفكيره، إتضح أنه وقع في فخ الملك "شبت" لاستدراجه إلى حيث لا يعرف أحد بوجوده.. وكان "ميكي" مع "إيجا بيقا"...

لن أسمح لأية آلة بتقليد قواى الطبيعية الخارقة!

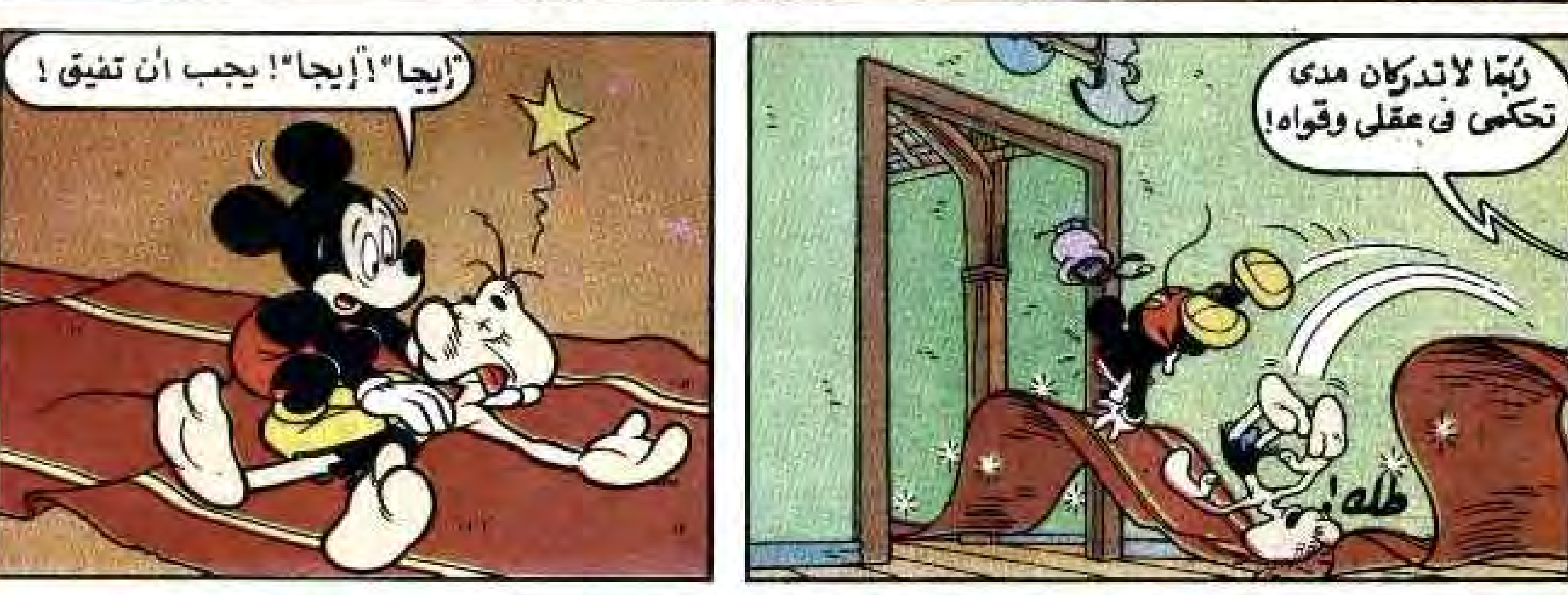









اجر يا "ايجا"! سنهرب الى "ريو"!
لن تهربا منّي !


ربّما لاتدركان مدى تحكمي في عقلي وقواه!
طله!
"إيجا"! إيجا"! يجب أن تفيق !


يا خبر !
طاخ!


مللت اللعب ! أنتما ستظلان هنا في أسري إلى الأبد !
في أسرك إلى الأبد ؟ اذا كنت ممثلاً فذلك لايعني أننا نمثل في نفس الفيلم القديم !


لايمكنك أن تجعلنا عبيد لك ! الشرطة ستبحث عنا و...
دعك من الشرطة!
دعني منهم؟
إنساهم !أنا لا أخاف أحدًا !



قوة عقلى كونت حقلاً مغناطيسياً يحمى البناء من كرة الهدم ومن دخول اى شخص لا أوافق عليه !
خدمى كانوا مخترعين مثلك ! لكنهم أغضبونى .. ولم يعثر عليهم أحد!



خذوا الأحمقين إلى الزنزانة واحرسوهما! بلاط الملك "شبت" به الآن تابعان جديدان!



وبعد قليل...
هيا يا "إيجا" ! أرجوك إستيقظ ! لن نستطيع الهروب إذا إستمريت فى أكل الأرز مع الملائكة!
م م م م !



على سيرة الأرز يا "ميكى" ! أشعر بالجوع!



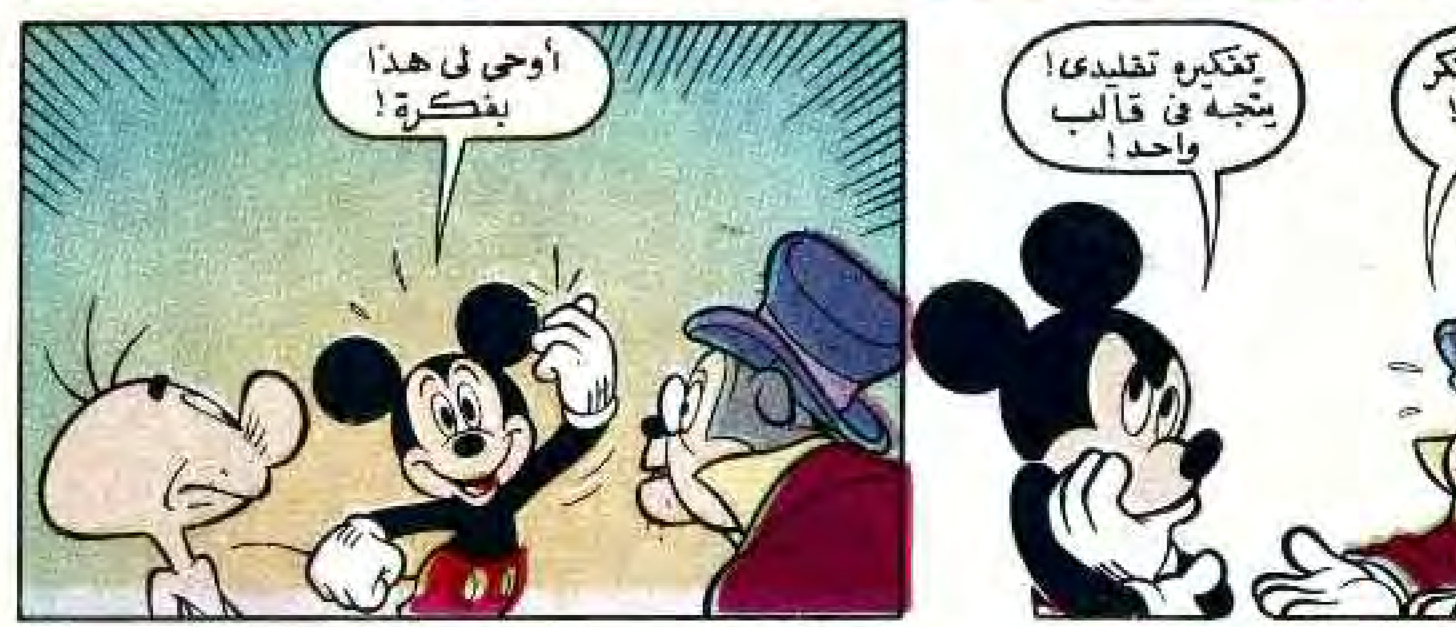
لاتخافا! سنقدم لكما طعاماً جيداً !
لاتدعى أنك صديقنا! أنت الذى سلمتنا الدعوة، ولن ننسى ذلك ولن نسامحك !


أعترف أنى سررت عندما عرفت أنكما ستأتيان .. لكن هذا لأنى خفت من الفشل فى مهمتى!


الملك "شبث" طاغية! ويؤذينا بقواه عندما نخيب ظنه!


إستعمل قواه ليجعل مشابك الغسيل تشد أنفى ..
... وحلقات معدنية تشد فمى ...
... وينشط قفاز الملاكمة ليلكمنى دائمًا!
وأنا مسجون فى الصندوق منذ ٣٠ عامًا!


عندما يغضب لا يفكر سوى فى المهاجمة!
تفكيره تقليدى! يتجه فى قالب واحد!


أوحى لى هذا بفكرة!


وسع يا "دوق"! سأعمل على تحريرنا!
لكن الملك سيدمرنى إذا رآك حرًا!


لا! سيفكر فقط فى مهاجمتى! وسأتحمل إمكانية نجاحه!


قف يا مَنْ لا تساوي
حتى قدم ضفدع ! أنا
أتحداك أن تبارزني !
ماذا ؟


هربت من حرسك
حتى أبارزك بشرف من
أجل حريتي !


كنت أستطيع الفرار قبل أن تدرك أني حُر.
لكني أقدم لك فرصة شريفة لتبقيني أسيراً !
إمم !


"فرصة شريفة" !
شيّق جداً !


وطبعاً هذا التحدّى للمبارزة يعتمد على القواعد
التقليدية ؟
بالضبط ..
ما رأيك ؟ موافق ؟


لكنّي لست
شريفاً أيها التابع !


طراخ!


لن يصدّق "شبت"!
لكن هذا بالضبط
ماتمنيته!


وحان وقت تجربة نظريتي! أرجو
الا اكون مخطئاً!
طراك!


إستسلم أيّها العبد! هل تظن
أنك تستطيع الفوز؟


لاأريد الفوز!
أريد فقط تحدّيك
فترة كافية"! ثم...
"ميكي"!
تريك!
تراك!


ثم...
تريك!
تراك!


نعم! نفذت خطتي!
فزت عليه!


ماذا فعلت ؟
أرهقت قوى عقله! جعلته يقاوم مدة كافية لإجهاد عقله!


أي أنك حرقت دائرته الكهربائية!
قواه دُمّرت! وكلنا أحرار!


إنتهى بلاط الملك "شبت"!
يا للسعادة! سأعود إلى منزلي!


لكن يا "ميكي"، بمجرد أن يسترد الطاغية وعيه سيطاردنا ويجعل حياتنا أسوأ!
لا! لاتقلق!


أنا متأكد أن جهد المبارزة أفرغ بطارية قواه إلى الأبد!
لكن.. لكن...


... قوى عقله هي التي كانت تجعل البناء يتماسك! هل تتذكر؟
!
هيا نسرع إلى الخارج قبل أن ينهار!
ورررر
ورررر
ورررر

طرا
راح!
ياه! هذا إذن هو مفعول كرة الهدم التى رأيتها أمس!
تعنى مفعول كرة الهدم لمدة ٢٠ عاماً!



سنأخذ هذا المستبد إلى الشرطة! خرج من حياتنا إلى الأبد!



هناك شئ يزعجنى يا "إيجا".. جهازك تحطم! أى أنك خرجت من المسابقة!
أبداً!



وكانت المقشة الجديدة رائعة...
مقشتك تكنس العتبة بمفردها! ربما لن يفوز الإختراع فى المسابقة، لكن سيندهش منه البعض، وترتفع حواجبهم وحدها من الدهشة! هاها!


LAND
جزيرة المستقبل
الجزيرة الأمريكية
الجزيرة الأوروبية
GERO
جيرو لاند
أحدث الألعاب المثيرة فوق أجمل جزيرة
• أحدث الألعاب العالمية أرضية وهوائية فوق أكبر بحيرة صناعية
• مطاعم وكافيتريات ٥ نجوم
• جميع الألعاب معتمدة من المنظمة الألمانية للأمان والجودة TUV
جرب وجبة جيرو "٣٨ جنيه فقط" واستمتع بيوم كامل من المتع


الجيران لبعض


إممم .. آل "حسونة" يعدّون الفطائر للعشاء! معقول؟


D-97200


مممم .. أسرة "هاوى" يعدّون الهمبورجر! (هم!)


أما أسرة "رقزوق" فعندهم .. (شممممم) ..


ياه! فول بالزبد والسجق! (شممم) .. رائع!


لهيه! كان من الأصناف التى تخصصت فيها الجدة "بطة"!
إلى أين يا عم "بطوط"؟


ماذا سنأكل فى العشاء؟ جعنا!
ألا يمكنكم إعداد شئ لأنفسكم؟ أنا متعجّل!


حان وقت إعادة الأشياء التى استعرتها العام الماضى من "رقزوق"!



١ - صو!
أنا، مسالم وغير ضار؟ لا تكن واثقا.. فعندما أكبر ستكون طباعى.. آ.. متعبة!

٢ - إنها غير واضحة..
لكنى كسرت قشرة البيضة بما يسمى «سنة البيضة».. أقدامى بها خمس أصابع، وأنا الأجمل لأنى أرتدى عقدا حول رقبتى!

٣ - ما الذى لا يعجبك
فى شكلى؟ لونى؟ إنتظر حتى أكبر وسأتمكن من تغييره كما أشاء!

خمن.. من أنا؟

ثعبان المامبا الأخضر

كم هى لطيفة صغار الحيوانات.. لكن هل تتمنى أن تجدها فى منزلك عندما تكبر؟ حاول إذن التعرف على شكل كل منها عندما ينمو! إحدى الإجابات سهلة جدا.. إذا كنت من هواة قراءة قصص مجلتك!





٤ = نعم، شكلي لطيف

لكن إحترس.. لأن سمى قاتل! ويقال أنى أستطيع سباق الإنسان فى الجرى، لكنى لا أجرى!

٥ – هل رأى أحدكم ماما؟

يجب أن تأتى لتنقلنى إلى الماء، حيث أعيش! أنا بحار مياه عذبة مرعب وأهاجم الحيوانات التى تأتى للشرب من الأنهار والبحيرات!

٦ – يوجد حشد حولى!

من ٧٥ إلى ٢٠٠ صغير يخرجون من البيض! وسنتجه إلى البحر! وفى حالة الخطر لدينا خطة للتراجع!



الحلول بالمقلوب

١ – أنا «بطوط» طبعا! والحل سهل جدا! / ٢ – أنا «العظاية ذات العقد»! جوهرة من جواهر الطبيعة، أليس كذلك؟ / ٣ – أنا الحرباء! وأمسك الحشرات بحركة سريعة من لسانى. / ٤ – أنا الماميا الأخضر، من أخطر ثعابين إفريقيا.. أنا الأخطر! / ٥ – أنا تمساح النيل، وعندما أكبر يكون طولى ٣,٥ متر! / ٦ – أنا السلحفاة الخضراء، وعندما أكبر أزن ٢٥٠ كيلو جراما!







خبير القصص المصوَّرة

هاها! "غزاة الفضاء" مضحكة جداً! إنها الأفضل!

وأنا أفضل "عزوز والأسد"!








وأنت ؟ هل تعتقد أن بإمكانك كتابة أفضل منها؟
طبعًا ! بسهولة جدًا، مثل هرش رأسى !


هاهاها ! أنت مؤلف قصص مصورة ؟ آخر نكتة !
عمنا حقاً يحب المزاح !


لست أمزح ! وليس من الصعب كتابة قصص مصورة أفضل من هذا المستوى الهابط !
حقاً ؟


مادمت بهذه الثقة ، لماذا لاتنشر شيئاً من تأليفك ؟
ماذا ؟!


آ.. يه.. يمكننى ذلك ، ولكن التأليف لابد له من طقوس خاصة و...
هاها! إذن كان كلاماً فى الهواء ! تتفاخر كالمعتاد !


حسنًا يا أشقياء ! سأتحداكم وأنشر قصصى المصورة وأنى سأشتهر فى هذا المجال !
إتفقنا !


والخاسر ، كالمعتاد ، سيغسل كل الأطباق لمدة شهرين بينما يتكاسل الفائزون طوال اليوم !
ويقرأون القصص المصورة بدلاً من عمل الواجبات !
لا أفهم لماذا يقحم نفسه فى تحدٍّ ولا فرصة له للفوز !
ربما به خليط من العناد و.. عدم الذكاء !
على أية حال عدم ذكائه من حظنا !


آه! لماذا وافقت على ذلك التحدى الأحمق؟ لا أعرف شيئًا عن إبتكار القصص المصورة!

لن أسمح للأولاد بهزيمتى!
أعني.. لن يكون صعبًا إبتكار قصة مصورة!

حسنًا! أنا مستعد الآن لإبتكار تحفة فنية لن تنسى!

لاشئ!

لا شئ بالمرة!

إمم.. فأر صغير وصديقه الأبله، يقومان بمغامرات.. لا.. سبقنى غيرى!

ثعلب لطيف والده شرير؟
فيل صغير بأذنين كبيرتين ويطير؟
آه! أعتقد أن الأفكار الجيدة كلها نفذت!

هيا أيتها العقل المتجمد! تنشط! إفعل ما يطلب منك!
طك! طك! طك!


وبعد بساعات ...
وجدتها !


شخصيتي الرئيسية ستكون "المهرج بوبو" ! الأطفال يُعجبون بالمهرجين واستطيع خلق مواقف مضحكة كثيرة !


هاهاها ! هذا مُضحك جدًا ! "المهرج بوبو" يتلقى فطيرة في وجهه ! هاهاها !


وبعد ١٠ دقائق ...
رائع ! بالضبط مثل أفضل المؤلفات !


يجب العثور على ناشر حتى ينشرها فورًا !


دار القمر
"دار القمر" أكبر دار نشر ! وسيتحمسون جدًا عند رؤية إنتاجي الذي سيكون أروج قصصهم في السوق !


انتظر ! قف ! لا يمكن الدخول بدون موعد !
هاها ! ستحصلين على ترقية للسماح لي بالدخول ! هذا أكيد !
موظفة الاستقبال إتصلت بي ! أرجو أن يستحق الأمر !
طبعًا ! القصة ستعجبك جداً !


إسترح! خذ وقتك فى القراءة!
إممم!


لا أصدق ما أراه!
حقًا؟


نعم! هذه أول مرة التقى فيها بفنان بلا موهبة! شئ حقاً عجيب!
لـ..لـ..لكنى ظننت ...


حسنًا! سأعود إلى منزلى وأفعل ما أنا موهوب فيه، غسيل الأطباق!
إبتكار القصص المصوّرة شئ صعب! لايمكنك عمله بهذه السهولة!


عادةً يعمل المبتدئون لفترة مع مُعلم حتى يتعلّموا الصنعة!


وهل يوجد مُعلّمون فى مدينة البط؟
طبعًا! عندنا أعظمهم، "منتصر"!


إنه يعمل فى ستوديو خارج المدينة، لكنه يطلب مستويات عالية، لذلك لاأعتقد أنك .. ياه!؟
ووش!


عظيم! لوتمكنت من العمل بضعة أيام عند "منتصر"، سأنتصر على الأولاد!


هذا إذن الاستوديو! بالتأكيد ذلك الناشر الكشر كان يبالغ فى موضوع المستويات المطلوبة للعمل هنا!


..إرجع بعد أن تتعلم كيف ترسم!
أف!
طك!


آه! درست لمدة خمس سنوات فى الأكاديمية الفنية الملكية، ولا أزال فى رأيه أقل من المستوى!
إمم!


الأستاذ مستعد للقاء المرشح التالى!
مستعد؟ حقاً؟!


تشرفت يا أستاذ منتصر!
يسعدنى دائماً لقاء المواهب الجديدة!


أولاً، أود معرفة مستواك! من فضلك إرسم آ.. إرسم نفسك!
أ..أرسم نفسى؟


فرجنى ما فعلته .. ياه! يا خبر!
إ..إنه أسلوب جديد جداً؟


ماذا تعنى؟ هل تمزح مثلاً؟ لماذا تقدمت هنا رغم أنك لا تعرف الرسم كما هو واضح؟
أنا... آ... فى الواقع.. كما ترى...
أنا مُعجب جداً بقصصك المصورة! وأمنيتى الكبرى هى أن أتعلم منك! من فضلك!
ياه! شخص مخلص فى إعجابه بالقصص!
لا أحتمل أبداً رؤية شخص كبير يبكى! ربما أرتب لك شيئاً!
حقاً؟ (إهئ)!
كثيراً ما نحتاج إلى مساعد فى الأستوديو! تعال! سأريك كيف!
ياه! كأنه حلم يتحقق!
هذا هو الأستوديو الذى نبتكر فيه أنا وزملائى القصص المصورة!
كل أسرتى تعشق القصص المصورة! وأولاد أخى يقرأونها بعدى!
عملك هو أن تحضر لنا الورق والحبر، وتبرى الأقلام، ومثل ذلك! هل يمكنك أداء هذا العمل؟
بكل تأكيد! أشكرك كثيراً!
آى!
هاها! نعم.. نسيت أن أخبرك...


.. إعتنِ جيداً بتميمة حظ الاستوديو ! إسمه "ريكاسو"! رُبّما تكون طباعه سيئة، لكن قلبه طيب !
وعضته كعضة سمكة القرش !
هاو! هاو!


أية أسئلة ؟ .. إذن ابدأ عملك !
أمرك، يا أستاذ!
هاو! هاو!


أريد ورقاً ! فوراً !
إمسح مكان الأستيكة بالفرشاة ! أسرع !
قدح آخر من القهوة ! حالاً !


ثلاث زجاجات حبر للأستاذ !
أسرع ! يجب أن أحافظ على سرعة الإنتاج !


إبتعد !
جررر! هاو!


مخلوق أحمق ! تأمل ما فعلته ، أفزعتني فسكبت الحبر ! إبتعد عني ! هيّا !
طاك !


متأسف يا كلوب ياظريف ! إهدأ ! النجدةةة !
جررر! هاو! عاو! خفف! جررر!




ياه! ورق حائط جديد! فني جداً! هاها!
نستطيع تأجير المساعد ليجدد ديكور الأستوديوهات الأخرى! هاها!


هذا هو إنتاج اليوم حتى الآن! من فضلك إنسخ كل الصفحات!
حسناً (الهض!) أحتاج فقط إلى ثوان لأفيق من التجربة المفزعة!


(هف!) ليتهم ما كانوا بهذا الإنتاج الغزير! الكوم ثقيل ومن الصعب...


... المحافظة على الاتزان .. آهه!
طخ!


هذا الكلب يزعجني!
هاو! جرر!


تريك! طاك! ورر! تشوك! تشوك!
جرر هاو!
آلة النسخ ستنفجر!
أعتقد أن المساعد يختبئ فيها!


هاهاها! هذا أفضل من رسوماتى الكاريكاتيرية!
فى المرة القادمة إختبئ فى آلة القهوة! هاهاها!
هاهاها! تأمل تعبيره هنا!
يمكننى نقله فى الرسم الذى أرسمه الآن!


أشعر بالحر! تعال أيها المساعد وأمسك بمروحة بجانبى حتى أستمر فى عملى!
أمرك يا أستاذ!


دائمًا نفس الموقف عندما أنقل شيئًا!
ياووم!
تشك!


ياه! الموضوع أصبح عادة سيئة عند هذا الكلب!
هاو! هاو!
هاو!


آسف على مقاطعتك يا أستاذ!
يا خبر!
هاو!
هاو!


هاها! لايمكنه الوصول لى فوق كوم الرسومات القديمة!
أوف!


آآه! الفكرة سيئة!


آه منك ! إنتظر حتى أمسكك !.. أين أنت ؟ تعال هنا !
هاهاها ! هي هي هي !
هاهاها ! الأستاذ يشبه الشخصيات التي يرسمها ! هاها !


... وإياك أن ترجع !


وفي البيت...
لفتة لطيفة من الأولاد ! ليسوا هنا للتفاخر.. لكن تركوا هدية !
لعم بطوط


وبعد أيام، عاد كل شيء لطبيعته في منزل بطوط...
هاها ! قصة رائعة ! هذه الشخصية عندها حيوان أليف.. "براكودا" !
ترررن
من فضلكم، فليرد أحدكم على التليفون !


مكالمة لك ياعم بطوط ! إنه مبتكر القصص المصورة "منتصر" !
ماذا ؟ هل يريد رفع قضية علي أم ماذا ؟


ماذا ؟ لا ! لا أحمل لك أية ضغينة ! أستعيد توظيفي ؟ بمرتب مضاعف ؟ آ.. طبعاً !
؟



يبدو أن الأستاذ "منتصر" أدرك أخيرًا موهبتي! أكملوا الأطباق يا أولاد!
كيف؟ لا أصدق هذا!!
السيد "بطوط"! مرحبًا بك تشرّفت رؤيتك!
إشتقنا حقًا إليك يا "بطوط"!
أنا لم أنتبه لمواهبك في المرّة السابقة، فأرجو ألا تكون غاضبًا!
آ.. لا.. أبدًا! لم أغضب!
إذن أرجو أن تبدأ ممارسة نفس العمل الذي كنت تؤديه!
لكن.. لماذا يحملقون كلهم فيّ هكذا؟
وفي البيت...
هذا ظلم! نحن نعمل كالعبيد!
نعم! وعم "بطوط" يتسلّى بعمل القصص المصوّرة!
مَنْ كان يصدق أنه يستطيع كسب رزقه من ذلك العمل؟
نعم! إبق في هذا الوضع يا سيد "بطوط"!
ربّما يسبب بعض الحوادث، لكنه بالنسبة لنا، نحن الفنانين، يوحي لنا بأفكار جديدة!
(هف - هف!) لم يكن هذا بالضبط ما تمنيته.. لكني ربّما أقتنع حقًا بموهبة طبيعية في مجال القصص المصوّرة!


حواديت زقزق




شم شم!
F.JM 96328 G


شم شم!


ما هذه الرائحة الفظيعة؟


بعد إضافة السمك للزبد يُضاف بعض من المسطردة ثم الشوكولاته القطع ثم الـ.... يا سلام أكلة رائعة!
ما هذا؟

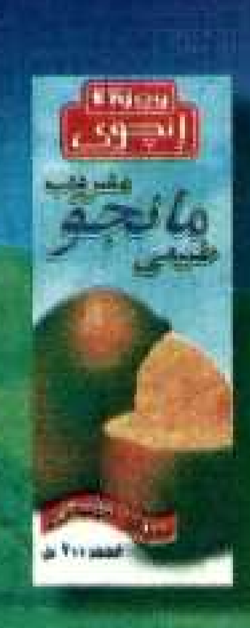

ياه!


الحل..


"زقزق"! استعد سأدعوك الليلة إلى المطعم لتناول العشاء..
؟

تمت











اى من....





فكر
العب









اضف لمعلوماتك

● ان الفضة استعملت فى صك النقود منذ ٢٥ قرناً.

● وان المرجان يستخرج من البحر المتوسط ، أما البحر الأحمر فهو أكثر البحار امتلاء بالشعب المرجانية ، ويوجد من المرجان ثلاثة أنواع هى الأحمر والأسود ، والأصفر .

● وان ياقوت الحموى هو عالم عربى قديم من علماء اللغة والأدب .

من الصديق : علاء حسنى محمد - الاسكندرية .



الفائزة الأولى

الصديقة : سالى هانى ميخائيل - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى .

لوحة الأسبوع

الريف المصرى

الفائز الثانى

الصديق : أحمد محمد حمزه - كفر الشيخ - وفاز بثلاث قصص .

مدينة الاسكندر الاكبر

هل تعلم يا صديقى أن مدينة الأسكندرية العريقة ، التى توهجت منارتها ، ومكتبتها فى الزمن القديم ، وهى الأن العاصمة الثانية لبلدنا الغالية مصر بعد «قاهرة المعز» ليست المدينة الوحيدة ، التى أسسها الأسكندر الأكبر ، ولكنها المدينة الوحيدة ، التى حافظت على أسمها ، ولم تندثر فى غياهب التاريخ ... فقد أسس القائد المقدونى «الأسكندر الأكبر» عدة مدن تحمل أسمه خلال فتوحاته وغزواته وذلك بين عامى «٣٣٤ و ٣٢٣» قبل الميلاد ، ولكن معظم هذه المدن القديمة تغيرت أسماؤها ، وضاعت معالمها ولم يعد لها وجود سوى فى كتب التاريخ .

وفى عام «٣٣٢ ق . م» أمر «الأسكندر الأكبر» ببناء مدينة الاسكندرية على جزيرتى «راقودة ، وفاروس» وقام بوضع تصميم المدينة المهندس الأغريقى «ينوقراطيس» وكان من أهم معالم هذه المدينة الخالدة مكتبتها العظيمة ، ومنارة «فاروس» وقد بنيت عام «٢٧٩ ق . م» وقد أندثرت المكتبة ، والمنارة الأن تقع مكانها قلعة «قايتباى» .

ويوجد عدة مدن فى الولايات المتحدة الأمريكية تحمل اسم الاسكندرية تقع الأولى فى ولاية «لويزيانا» والثانية فى شمال ولاية «فيرچينيا» والثالثة فى غرب ولاية «منيسوتا» كما يوجد مدينة تحمل هذا الاسم فى رومانيا بأوروبا الشرقية.

الفائز الثالث

الصديق : عبدالرحيم محمد محمود - قنا - وفاز بقصتين .

الطفل البهلوان

«جونى أيك» من مواليد (بوليتمور) - بالولايات المتحدة الأمريكية ، فى ٢٧ أغسطس ١٩١٠ ، أبصر النور ، بلا ساقين، وبلا الجزء الأسفل من جسمه ، وقد برع فى الضرب على الآلة الكاتبة ، ونجح «كبهلوان» فى السيرك ، ومؤلف موسيقى ، فضلاً عن كونه رساماً فى وضع المخططات ، والتصميمات ، وقائد فرقة موسيقية ، ولما ولد «جونى» بدا أنه لن يعيش ، لأنه كان بهذا النقص الهائل فى جسمه (ثلث طفل) ، ومع ذلك عاش ، وبرز فى كثير من الميادين وذهب إلى المدرسة مثل سائر الأولاد فى سنه ، وقد تخرج فى الرابعة عشرة من عمره من المدرسة الثانوية ، وعدم اكتمال «جونى» لم يكن عائقاً صحيا ، ولم يكن عائقا اجتماعيا .. فهو يأكل كل ما يشاء ويشتهى ، ولم يعرف المرض فى أى يوم من حياته ، ولم يعقده ذلك ، بل على النقيض .. فهو ذو طبيعة مشرقة مرحة ، تعكس الاستمتاع بالحياة ، ويكاد يكون بعيداً عن التصديق أن له شقيقا توأما طبيعياً تماما .. صدق أو لا تصدق.

فوازير

١ - ما هو الشىء الذى يأكل كل شىء وإذا شرب الماء مات ؟

٢ - ابن أمى وأبى وليس أخى وليس أختى فمن هو ؟

٣ - ما هو الشىء الذى يوجد فى أسبانيا وبريطانيا وبلچيكا ولا يوجد فى فرنسا؟

الحل بالمقلوب : ١ - النار - ٢ - أنا - ٣ - حرف الباء

حلول تسالى صفحتى ٤-٥

حل الشىء المفقود :

فى المستطيل «١» يوجد قلم حبر .. وفى المستطيل «٢» يوجد مظروف أبيض

حل المربعان التوأم:

المربعان «٢ ب و٢ د»

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
چورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1983 - 22 April 1999

أطفال أبطال





F.JM 83633 G











تمت



وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية للبريد
أضخم جوائز من
صندوق توفير البريد
صندوق توفير البريد
POST
قيمتها
٧٠٠٠٠٠ جنيه سنويا
الجائزة الأولى
٢٠٠٠٠ جنيه
فى السحب المميز
لكل من شهرى يناير وأكتوبر
الجائزة الأولى
١٠٠٠٠ جنيه
فى السحب العادى
باقى أشهر السنة
ومزايا أخرى عديدة
* المبالغ المودعة وعائدها مضمونة من الحكومة .
* سهولة فى السحب والإيداع .
* عائد سنوى كبير .
١٠ جنيهات رصيدك فى دفتر توفير البريد تضمن
دخولك فى السحب العادى والمميز
مع دفتر توفير البريد .... فلوسك مضمونة وتزيد
مع تمنيات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد